

Si vous aimez les mots, si vous aimez jouer, si vous osez ou pas, venez partager le plaisir d'écrire !

Ateliers d'écriture gratuits « Les nouvelles vendanges de l'imaginaire »

Durant ces trois ateliers, chacun élaborera un récit, l'enrichira et le partagera avec les autres, avec l'aide de l'animatrice

Jeudi 12 novembre de 18 à 20h

Samedi 14 novembre de 14 à 18h

Samedi 21 novembre de 14 à 19h

Merci de vous inscrire auprès de :

Médiathèque de Plaisance (05 62 69 59 01)
Ou

l'animatrice des ateliers: Isabelle Ryser
Isabelle.ryser@club-internet.fr (05 62 69 22 52)

La Médiathèque de Plaisance
en partenariat avec la Bibliothèque
Départementale du Gers et le cinéma Europe
vous propose :

Programme des animations « La Nouvelle policière »

Vendredi 16 octobre (en soirée)
Projection du film policier « L'affaire Farewell »
au cinéma Europe de Plaisance



Vendredi 23 octobre à 10 h
Rencontre avec Jean Bernard Pouy, auteur de
nouvelles et de romans noirs

Du 23 octobre au 21 novembre
Exposition à la médiathèque sur le thème du
« Polar européen »

Les 12,14 et 21 novembre
Ateliers d'écriture pour adultes et collégiens
animés par I.Ryser

Médiathèque Intercommunale
de Plaisance du Gers

LIRE
EN
FETE

« La nouvelle policière »

Rencontre avec J.-B. POUY
Ateliers d'écriture
Concours de nouvelles
Exposition sur le «Polar européen »

Du 23 octobre
au 21 novembre 2009



communauté de communes
Bastides & Vallons du Gers

Jean Bernard POUY

Auteur à succès, il inaugure les collections (Zèbres, [Le Poulpe](#), Pierre de Gondol, Série grise, Tourisme et polar, Stylus, Après la lune). Il est notamment le créateur du personnage Gabriel Lecouvreur, dit [Le Poulpe](#), aux [éditions Baleine](#) dont il est un des fondateurs. Par la suite il lance la série *Pierre de Gondol* sur le même principe que *le Poulpe*, un personnage d'enquêteur littéraire, et la même année la série *grise*, une série en gros caractères destinée aux 72-83 ans. En [2002](#), il publie *Die Amsel* (*Le Merle*), laissant croire qu'il n'est que le traducteur d'Arthur Keelt, romancier imaginaire auteur du roman, et dont les citations se retrouvent dans d'autres livres de Pouy.

Adeptes de l'[Oulipo](#), il pratique assidûment l'écriture à [contraintes](#) ; il participe notamment à l'émission [Des Papous dans la tête](#) sur [France Culture](#). Nombre de ses œuvres appliquent une contrainte, le plus souvent cachée comme l'utilisation d'[incipit](#) de romans pour les attaques de chapitre, le [cadavre exquis](#) (par chapitre) pour *La Vie duraille* avec [Daniel Pennac](#) et [Patrick Raynal](#) sous le pseudonyme J.-B. Nacray

Il est également depuis 2006 président d'honneur du [Prix du polar lycéen d'Aubusson](#).

Depuis 2007, il est directeur de collection de [Suite noire](#) aux [Editions La Branche](#).

Il a obtenu en 2008 le Grand Prix de l'humour noir pour l'ensemble de son œuvre !

Bibliographie sélective

Derniers romans :

- 2000, *Démons et vermeils*, Baleine, coll. « Série grise ».
- 2000, *1280 âmes*, Baleine, coll. « Pierre de Gondole ».
- 2003, *H4Blues*, Gallimard, coll. « Série noire ».
- 2003, *Le Train perdu du wagon mort*, La Vie du rail, coll. « Rail noir ».
- 2004, *Nyctémère*, Les Contrebandiers éditeurs.
- 2004, *La Farce du destin*, avec Patrick Raynal, Les Contrebandiers éditeurs.
- 2005, *Le Rouge et le vert*, Gallimard, coll. « Série noire ».
- 2005, *Sixop de liège*, illustrations de Joe Pinelli, Estuaire, coll. « Carnets littéraires ».
- 2005, *Pétauchnock*, Antoine de Kerversau.
- 2006, *Avec une poignée de sable : Spinoza encule Hegel 3*, Les Contrebandiers.
- 2006, *Le Petit bluff de l'alcootest*, La Branche, coll. « Suite noire ».
- 2007, *Nus*, Fayard Noir.
- 2008, *La Récup*, Fayard Noir.

Nouvelles :

- 1994, *Plein tarif*, Editions des Mille et unes nuits.
- 1995, *L'ABC du métier*, La Loupiote, coll. « Zèbre ».
- 1997, *J'ai fait l'aérotrain*, Baleine, coll. « Tourisme et polar ».
- 2000, *Comme jeu de sentiers*, Liber Niger.
- 2000, *Chasse à l'homme*, Editions des Mille et unes nuits.
- 2004, *La Vie paienne*, Autrement, coll. « Noir urbain ».

Recueils de nouvelles :

- 1993, *La Chasse au tatou dans la pampa argentine*, Canaille.
- 2001, *L'Angoisse du banc de touche au moment du coup d'envoi*, Baleine.
- 2001, *Les Roubignoles du destin*, Gallimard, collection « Série noire ».
- 2005, *Ping Pong*, Rivages.
- 2008, *La Vengeance du casse-croûte et autres nouvelles*, La Branche.



Voici le début de la nouvelle que Jean Bernard Pouy vous propose pour les ateliers d'écriture . Elle est très imagée et se passe dans des champs de vignes...

« L'essentiel, dans un champs planté de ceps de vigne, c'est la régularité. Un pied après l'autre. Jusqu'à la fin du coteau. L'alignement paranoïaque, c'est une façon de vivre tranquillement sur une terre caillouteuse bien débarrassée de ses herbes folles. Rien ne doit dépasser. Les feuilles, d'un vert profond, se ressemblent sur des centaines de mètres. Ainsi les grappes seront à la même hauteur, en septembre, quand le temps de la joyeuse vendange viendra. C'est pourquoi un cadavre, allongé en travers, ça fait forcément désordre. Ça ruine le millésime à la base»

A vous de jouer !

Médiathèque Intercommunale
de Plaisance du Gers
32 160 Plaisance du Gers

