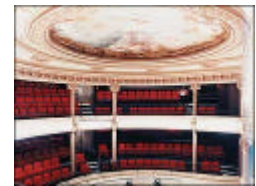




L'Ensemble Vocal MEZZA VOCE est une quarantaine d'hommes et de femmes de Tarbes (Htes-Pyrénées) et de Plaisance du Gers et leurs environs. Si tous ne sont pas des musiciens chevronnés, tous sont passionnés par le chant choral et ont à cœur de relever les défis que leur lance leur chef Régine CABANNES : aller toujours plus loin dans le travail musical et dans les différents répertoires.

Le 5 décembre à 2030 hrs, le chœur Mezza Voce présente sur la scène du Théâtre des Nouveautés (44, rue Laney, TARBES) l'opéra DIDON et ENÉE de Henry PURCELL.



Didon et Enée est un opéra baroque en trois actes écrit au 1689 par le compositeur anglais Henry Purcell, sur un livret par le dramaturge et poète irlandais Nahum Tate. Il s'agit d'une histoire d'amour tragique. D'après le livre IV de l'*Enéide* de Virgile, l'action se passe à Carthage, dans le palais de Didon, qui a voué à sa confidente Belinda son trouble pour le prince troyen Enée. Plus tard, dans une grotte, la magicienne et sorcière s'efforcent à la destruction de l'insupportable bonheur du couple royal. Elle s'empêche d'un esprit qui, sous les traits de Mercure, enjoint au prince de partir au plus vite conquérir l'Italie.

Tandis que Belinda contemple la beauté de la nature environnante, Enée, au cours d'une chasse, reçoit la visite de l'esprit : il doit partir le soir même. Les marins, compagnons d'Enée, s'apprêtent à quitter Carthage. Les sorcières se réjouissent de la réussite de leur plan et projettent de faire sombrer le navire d'Enée. Le prince annonce à la reine son départ. Elle refuse d'entendre ses explications et meurt. Chanté en anglais

Dido and Æneas is a three-act opera by the English Baroque composer Henry Purcell, written in 1689, from a libretto by the Irish playwright and poet Nahum Tate. A tale of tragic love, it is based on a story from the fourth book of Virgil's Aeneid, the action takes place in Carthage, in Dido's palace, who admits to her confidant Belinda her state of confusion over the Trojan prince Aeneas. Later in a cave, the sorceress and her witches strive towards the destruction of the unbearable happiness of the royal couple. The goddess dispatches a spirit who under the guise of Mercury enjoins the prince to leave as quickly as possible to conquer Italy.

While Belinda contemplates the beauty of nature, Aeneas during a hunt in the woods, receives a visit from the spirit, saying that he must leave that evening. The fellow sailors of Aeneas are making ready to leave Carthage. The witches delight in the success of their scheme and plan to sink Aeneas's ship. The prince announces his departure to the queen. Dido refuses to hear his explanations and cannot live without him and awaits her death. Sung in English.

Billets sont disponibles (prix d'entrée : €12):

Après des choristes de Mezza Voce

A la Librairie des Arts, rue Masséy

05 62 34 74 78

A l'Office du Tourisme 3 cours Gambetta

05 62 51 3031

A la boutique Harmonia Mundi, 2 rue Maréchal Foch

05 62 44 82 57